

**Положение об организации и проведении регионального этапа
Кемеровской области – Кузбасса**

**Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского
творчества
(НАПРАВЛЕНИЕ – ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ)**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль организует и проводит Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Кузбасский центр дополнительного образования» (далее – Региональный оператор).

1.3. В 2025 году Фестиваль проводится в рамках реализации задач:

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации 23 января 2021 г. № 122-р;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся,

приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями.

2.2. Задачи Фестиваля:

стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

III. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и федеральный.

График проведения регионального этапа Фестиваля

№	Направление Фестиваля	Региональный конкурс	Срок подачи заявок на регион. этап	Дата проведения регион. этапа
8	Декоративно-прикладное	Региональный конкурс индивидуального мастерства по декоративно-прикладному искусству «МАСТЕРская»	до 1.04.2025 г.	14 мая 2025 г.

Сроки школьных и муниципальных этапов определяются организаторами соответствующих этапов самостоятельно с учетом дат проведения регионального этапа по каждому направлению Фестиваля.

Сроки и иные условия проведения регионального этапа Фестиваля могут быть изменены решением Организатора Фестиваля в соответствии с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации в период проведения этапа.

IV. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Муниципальный этап Фестиваля

Организационно - техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных испытаний осуществляет муниципальный оператор Конкурса, определённый муниципальным органом управления образованием. Победители (Гран-При, 1-е место) и призёры муниципального этапа становятся участниками

регионального этапа Конкурса.

Муниципальный оператор направляет региональному оператору на e-mail организаторов Фестиваля: ozdod@yandex.ru:

- итоговый протокол муниципального этапа Конкурса в PDF (Приложение 1),
- заявку от муниципалитета утвержденной формы в PDF и Word (Приложение 2)

Руководитель творческого коллектива (индивидуального участника), после согласования с муниципальным оператором, заполняет Яндекс-Форму по ссылке, указанной в положении конкурса. В Яндекс-Форму прикрепляются конкурсные материалы (видео, фонограммы и т.п.), указанные в заявке.

Подав заявку на конкурс, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст. 3 Федерального закона от 27.07. 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.2. Региональный этап Фестиваля

4.2.1. Организационно-техническое сопровождение и экспертное сопровождение конкурсных испытаний осуществляет региональный оператор Фестиваля, который осуществляет организацию и проведение регионального этапа, принимает заявки от муниципального оператора, формирует программу и взаимодействует с муниципальными операторами и руководителями творческих коллективов.

4.2.2. Для организации и проведения конкурсов Фестиваля утверждается состав оргкомитета из представителей учредителей и организаторов Конкурса.

4.2.3. Оргкомитет имеет право:

- принимать материалы и обрабатывать заявки;
- утверждать состав жюри для оценки конкурсных работ в соответствии с критериями оценки, указанными в Положениях конкурсов Фестиваля;
- не давать комментарии участникам по оценке работ;

не принимать работы: не соответствующие направлению конкурсов Фестиваля; содержащие изображения рекламного, эротического содержания, а также содержащие изображения, не соответствующие общеустановленным нормам морали и нравственности; творческие работы, ненадлежащего качества; творческие работы, представляемые повторно как от одного, так и от разных участников Конкурса; творческие работы, размещенные ранее в сети Интернет юридическими/физическими лицами, не являющимися участниками данного Конкурса; поступившие

4.2.1. Организационно-техническое сопровождение и экспертное сопровождение конкурсных испытаний осуществляет региональный оператор Фестиваля, который осуществляет организацию и проведение регионального этапа, принимает заявки от муниципального оператора, формирует программу и взаимодействует с муниципальными операторами и руководителями творческих коллективов.

4.2.2. Для организации и проведения конкурсов Фестиваля утверждается состав оргкомитета из представителей учредителей и организаторов Конкурса.

4.2.3. Оргкомитет имеет право:

- принимать материалы и обрабатывать заявки;
- утверждать состав жюри для оценки конкурсных работ в соответствии с критериями оценки, указанными в Положениях конкурсов Фестиваля;

- не давать комментарии участникам по оценке работ;
- **не принимать работы:** не соответствующие направлению конкурсов Фестиваля; содержащие изображения рекламного, эротического содержания, а также содержащие изображения, не соответствующие общеустановленным нормам морали и нравственности; творческие работы, ненадлежащего качества (с изображением, не позволяющим определить соответствие творческой работы условиям конкурсов, с пропечатанными датами и др.); творческие работы, представляемые повторно как от одного, так и от разных участников Конкурса; творческие работы, размещенные ранее в сети Интернет юридическими/физическими лицами, не являющимися участниками данного Конкурса; заявки участников, не прошедшие муниципальный этап, поступившие позднее указанного срока; не соответствующие заявленной форме;
- информировать участников о переносе сроков проведения конкурсов Фестиваля;
- организовать работу в период проведения конкурсов Фестиваля;
- осуществлять информационную поддержку конкурсов Фестиваля;
- подводить итоги конкурсов Фестиваля.

4.2.4. Участие в конкурсах Фестиваля рассматривается как согласие участника на опубликование и обнародование творческих работ организатором Фестиваля.

4.3. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля.

4.3.1. Для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля региональный оператор в срок до 1 июня 2025 г. в соответствии с инструкцией формирует перечень региональных победителей Фестиваля по каждому направлению из числа участников регионального этапа Фестиваля.

8.3.2. Победители Фестиваля участвуют в финале федерального этапа Фестиваля очно или дистанционно по решению федерального оператора

V. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

5.6. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального конкурса индивидуального мастерства по декоративно-прикладному искусству «МАСТЕРскаяЯ»

1. Общие положения

1.1 Региональный конкурс индивидуального мастерства по декоративно-прикладному искусству «МАСТЕРскаяЯ» (далее – Конкурс) проводится в рамках художественно-образовательного проекта «Юные Звезды Кузбасса» с целью развития декоративно-прикладного искусства и поддержки традиций народного творчества, художественных промыслов в детских творческих объединениях образовательных учреждений, находящихся в ведении муниципальных органов управления образованием Кемеровской области - Кузбасса.

1.2 Конкурс проводится ежегодно.

1.3 Учредитель Конкурса - Министерство образования Кузбасса.

1.4 Организатор Конкурса - Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Кузбасский центр дополнительного образования» (далее – ГАУДО КЦДО).

1.5 Задачи Выставки:

- поддержка и стимулирование творческой активности учащихся и педагогов по декоративно-прикладному искусству;
- формирование позитивных ценностных ориентиров учащихся, повышение их художественно-эмоциональной культуры;
- активизация поиска новых форм и демонстрации результатов деятельности в декоративно – прикладном искусстве;
- поиск одарённых детей, педагогов-новаторов для развития новых тенденций и направлений в работе декоративно-прикладного искусства.

1.6 Экспертную оценку конкурсных работ осуществляет жюри, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты по декоративно-прикладному искусству высших и средне-специальных учебных заведений и учреждений культуры Кемеровской области - Кузбасса.

2. Участники Конкурса

2.1 В Конкурсе могут принимать участие учащиеся образовательных учреждений в возрасте от 9 до 17 лет.

2.2 Конкурс проводится в 3-х возрастных группах:

- 9 – 11 лет;
- 12 – 14 лет;
- 15 – 17 лет.

2.3 Допускается только индивидуальное участие.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1 Конкурс проводится в 3 этапа:

I этап – муниципальный: январь-март 2025 г.

II этап – заочный региональный: 1-25 апреля 2025 г.

III этап – очный региональный: 14 мая 2025 г. по адресу: г. Кемерово, ул. Патриотов, д. 9. ГАУДО КЦДО тел. (384-2) 28-92-32.

3.2 Сроки и иные условия проведения очного регионального этапа Конкурса могут быть изменены решением Организатора Конкурса в соответствии с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации в период проведения этапа.

3.3. Муниципальный оператор до 1 апреля 2025 года направляет региональному оператору на e-mail ozdod@yandex.ru: итоговый протокол муниципального этапа Конкурса в PDF (Приложение 1) и заявку от муниципалитета утвержденной формы в PDF и Word (Приложение 2)

Заявки от победителей и призёров муниципального этапа (после согласования с муниципальным оператором) на региональный этап

принимаются до **1 апреля 2025 года** по ссылке:
<https://forms.yandex.ru/u/6673f3945056903460d45198/>



К заявке прикрепляются ссылки на конкурсные материалы (фотографии работ)

Подав заявку на конкурс, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст.3 Федерального закона от 27.07. 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

3.4. Региональный (заочный) этап проводится с **1 по 25 апреля**. Проводится экспертиза заявок, конкурсных материалов по каждой номинации.

Результаты заочного этапа Конкурса размещаются на сайте ГАУДО КЦДО и в официальной группе в социальной сети ВКонтакте до 25 апреля 2025 года. По итогам заочного формируется список участников-финалистов, которые приглашаются информационным письмом на очный этап Конкурса.

3.5. Очный региональный этап конкурса состоится 14 мая 2024 года по адресу: г. Кемерово, ул. Патриотов, д. 9. ГАУДО КЦДО тел. (384-2) 28-92-32.

3.5.1. Каждый участник Конкурса привозит изделие для оформления выставки.

Всё оборудование, необходимое для монтажа изделия (стенды, ширмы, подставки, кубы, крепёжный материал), конкурсанты привозят с собой.

3.5.2. Каждому конкурсанту проводит защиту своего изделия (краткое представление с описанием художественного образа, функциональности и технической составляющей) и демонстрационный мастер-класс в очном формате. Время защиты изделия до 4 минут.

3.5.3. Каждому конкурсанту проводит демонстрационный мастер-класс - публичное выполнение небольшого изделия (или элемента) в технике, используемой при изготовлении конкурсной работы. Жюри оценивает процесс работы и умение работать в выбранной технике. На выполнение творческой работы предоставляется 60 минут.

Все материалы для выполнения конкурсной работы, оборудование рабочего места (клеенка, салфетки, емкости для воды и т.п.) участники привозят с собой.

Не допускается использование заранее подготовленных элементов, деталей, макетов и т.д.

4. Требования к конкурсным материалам и критерии оценки

4.1. Требования к конкурсным материалам, представляемым на заочный этап:

4.1.1. Все работы (изделия) высылаются в виде фотографий в электронном варианте в формате JPG, пригодные для печати на формате А4 высокого разрешения.

На фотографии должно быть изображение работы (изделие). Конкурсное изделие должно быть сфотографировано крупным планом на однотонном фоне без дополнительных предметов домашнего интерьера (окно, шторы и т.д.)

В случае, если работа в виде объёмно-пространственной композиции, то необходимо прикрепить 3 фото с разных ракурсов.

На Конкурс принимаются фотографии работ, сделанных собственноручно.

4.1.2. Изделия могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных и синтетических материалов.

4.1.3. Конкурсное изделие должно быть авторским, не допускаются копии, реплики. Каждая работа, как предмет декоративно-прикладного искусства, должна нести художественную, эстетическую и утилитарную функции.

4.1.4. Изделие должно быть декоративным, стилизованным. Творческая стилизация в декоративно-прикладном искусстве обязательно носит индивидуальный характер, подразумевает авторское видение и художественную переработку явлений и объектов окружающей действительности и, как результат, отображение их с элементами новизны.

При подражании готового образца (народные промыслы) стилизация не должна иметь характер прямого копирования. Подражая тому или иному стилю, автор произведения должен стремиться внести в него свою индивидуальность, например, избранным сюжетом, новым видением колорита или общим композиционным решением.

4.2 Критерии отбора материалов на заочном этапе:

- художественная целостность представленной работы;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

4.3. Требования к конкурсным работам, представляемым на выставке очного этапа:

Каждая конкурсная работа должна иметь этикетку размером 5 см на 10 см и содержать следующую информацию:

- ФИО участника.
- Возраст участника.
- Территория. Учреждение.
- Техника исполнения.
- Творческое объединение.
- ФИО педагога объединения.

4.4. При проведении демонстрационного мастер-класса не допускается использование электрических инструментов: лобзиков, дрелей и т.д., кроме швейных машин, утюгов, клеевых пистолетов, фенов.

Запрещено использовать токсичные вещества!

4.5. Критерии оценки очного этапа Конкурса:

- художественная целостность представленной работы;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- мастерство исполнения, владение выбранной техникой;
- грамотность и полнота обоснования художественной и практической ценности конкурсной работы.

5. Обеспечение безопасности участников Конкурса

5.1 При проведении Конкурса должны быть предусмотрены мероприятия, обеспечивающие безопасность участников в строгом соответствии с действующими правилами проведения массовых мероприятий.

5.2 Ответственность за обеспечение безопасности возлагается на руководителя группы участников конкурса.

5.3 Участникам Конкурса и сопровождающим лицам, в обязательном порядке, **иметь сменную обувь** в день конкурса для присутствия на торжественном награждении.

6. Награждение по итогам Конкурса

6.1. По результатам Конкурса в каждой возрастной группе определяются победители (I место) и призеры (II, III место).

6.2. По решению жюри может быть определено Гран-При Конкурса.

6.3. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами ГАУДО «Кузбасский центр дополнительного образования».

6.4. Участники, не занявшие призовые места в очном этапе Конкурса, награждаются дипломом лауреата Конкурса.

6.5. Участники, не прошедшие и не принявшие участие (не зависимо от причины) в очном этапе Конкурса, получают электронные сертификаты участников Конкурса.

6.6. Награждение состоится по итогам проведения Конкурса.

6.7. Результаты Конкурса публикуются на сайте ГАУДО КЦДО и в группе во ВКонтакте.

6.8. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.9. ГАУДО КЦДО размещает информацию о победителях и призерах регионального конкурса для участия в отборочном туре Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

Приложение 1
Образец итогового протокола
конкурса муниципального этапа

СОГЛАСОВАНО:

Начальник муниципального органа
управления образованием

подпись, печать

Утверждаю

Директор

учреждение – муниципальный
куратор

Ф.И.О. директора

« ____ » _____ 2025 г.

Итоговый протокол
муниципального этапа конкурса
..... округа
от 00.00.2025 года

Название образовательного учреждения	Название коллектива (ФИ участника)	Название работы	Место
Номинация «.....»			
МБОУ «СОШ №»@mail.ru	Творческое объединение «...» Фамилия Имя		1 место
Номинация «.....»			
МБОУ ДО «....»	Театр-студия «...»	Эстрадная миниатюра «....»	Гран-при
			1 место
			2 место
			3 место
			участие

Общее количество творческих коллективов: _____

Из них победителей _____, призёров _____, участников _____

Общее количество участников муниципального этапа конкурса: _____ человек

Из них победителей _____ чел., призёров _____ чел., участников _____ чел.

Из них: участников с ОВЗ: _____ человек

участников в ТСЖ: _____ человек

участников дети-сироты: _____ человек

Образец заявки от муниципального куратора

СОГЛАСОВАНО:

Начальник муниципального органа
управления образованием

подпись, печать

Утверждаю

Директор

учреждение – муниципальный куратор

Ф.И.О. директора

«___» _____ 2025 г.

**Заявка на участие в региональном конкурсе
индивидуального мастерства по декоративно-прикладному искусству «МАСТЕРскаяЯ»**

..... округ

№ п/п	Название образовательного учреждения	Ф.И. участника	Название работы	Место	Номинация	Возрастная категория	ФИО руководителя, контакты (сот. тел, эл. почта)

Начальник муниципального органа управления образованием _____

печать, подпись